

PORTFOLIO 2018

UELI PFISTER
Illustration Comics Grafik



Portfolio Ueli Pfister

Inhalt

Biographie	3
Illustrationen	4
Sach- und Wissenschaftliche Illustration	5 – 7
Info- und Lehrmittel Illustrationen	8 – 9
Werbe Illustrationen	10 – 13
Instruktions- und Technische Illustrationen	14 – 18
Lehrmittel	19
Piktogramme	20 – 22
Stock-Illustrationen	23
Freie Illustrationen und Malereien	24 – 29
Kinder- und Jugendbuch Illustrationen	30
Comics	31 – 46
Cartoons	47 – 49
Skizzen	50 – 58
Grafik	59
Impressum	58



Ueli Pfister

Illustrator
Comicszeichner
Grafiker

Aufgewachsen bin ich in der rätoromanischen Gemeinde Waltensburg/Vuorz in der Surselva im Kanton Graubünden. Bereits als kleines Kind kam ich mit der Comics-Welt und -Kunst in Berührung. Entgegen der damaligen allgemeinen Auffassung, habe ich vom Konsum dieser sogenannten Trivial-Literatur aber keine bleibenden Schäden davongetragen – ausser vielleicht der ungebrochenen Lust am Zeichnen und Malen und das meine Comics-Sammlung stetig weiter wächst.

Meine Ausbildung in Kunst und Grafik habe ich an der Kunstgewerbeschule Basel habe ich genossen. Anschliessend folgten mehrere Jahre als Grafiker in diversen Werbeagenturen.

Im 1995, gemeinsam mit Christa Schmutz, gegründeten Grafik Atelier Schmutz Pfister realisiere ich die verschiedensten Illustrations- und Grafik-Aufträge, Webseiten, Animationen und Freelance-Aufträge.

Adresse

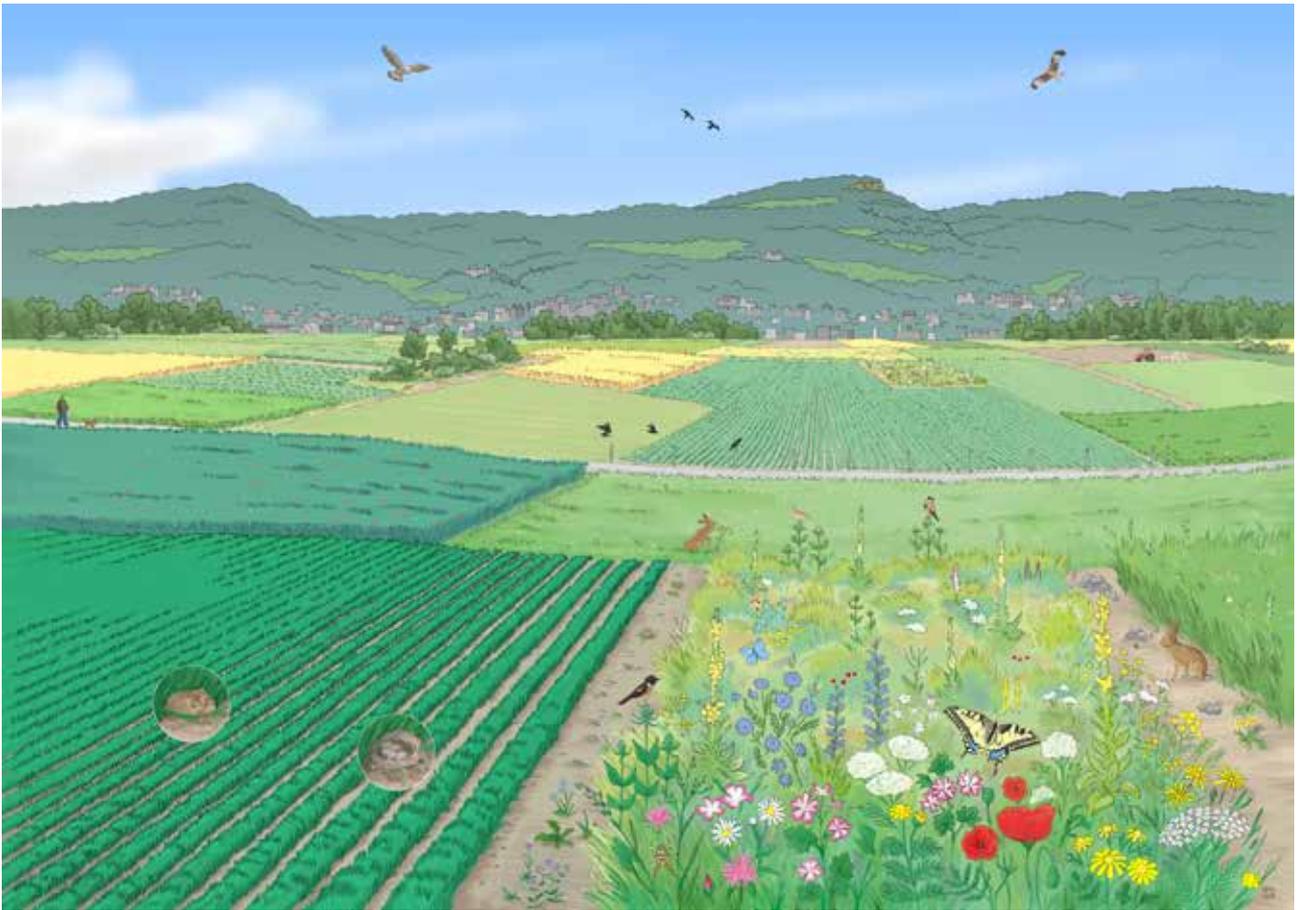
Ueli Pfister
Thumringerstrasse 62
CH-4058 Basel

Telefon +41 61 312 45 76
Mobile +41 79 604 17 50

E-Mail mail@uelipfister.ch
Web www.uelipfister.ch
www.schmutz-pfister.ch



Illustration



Sach- und Wissenschaftliche Illustration

pro natura bl lokal
Illustration und Zeichnungsskizzen
zum Thema Junge Feldhasen
für die Publikation pro natura lokal von pro
natura bl

Bleistift, digital coloriert, Photoshop

Blühende Borde sind voller Leben



Sach- und Wissenschaftliche Illustration

pro natura bl lokal

Illustrationen zum Thema
 Magerwiesen und Wiesenborde
 für die Publikation pro natura lokal von pro
 natura bl

Bleistift, digital coloriert, Photoshop



Unter unseren Füssen liegt ein Schatz

Unter unseren Füssen befindet sich ein Netz aus Röhren, Drainagen und Leitungen. Wenn wir wollen, können daraus Bächlein und Tümpel entstehen.

70 Prozent der Schweizer Fließgewässer sind Kleingewässer, also weniger als zwei Meter breit. Unsere Region gilt als relativ arm an Gewässern, weil der durchlässige Kalk viel Wasser schluckt. Trotzdem machen wir uns heute kaum eine Vorstellung davon, wie viele ganz oder zeitweilig Wasser führende Bächlein und Gräben unsere Landschaften einst durchzogen. Um 1900 gab es noch ein grösseres Moor bei Muttenz, im Lösslehm des Leimentales gab es unzählige Vernässungen, wie sie im benachbarten Elsass heute noch anzutreffen sind. Im Wald treffen wir heute auf viele Quelfassungen, die oft nicht mehr für die Trinkwassergewinnung genutzt werden. Und unsere Häuser unterquert ein Netz von sauberem Meteorwasser, welches früher offen durch das Dorf geführt wurde. Wir sollten diesen Schatz heben!

Die Vision

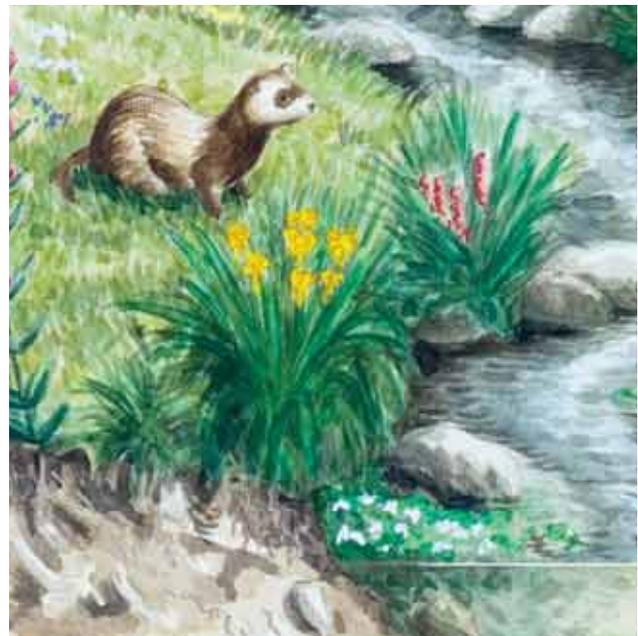
Im Kulturland wird anstelle kaputter Drainagen ein System von Gräben angelegt, abgestimmt auf die betrieblichen Anforderungen der Bauernhöfe. Viele können entlang von Flurstrassen oder Hecken geführt werden. Sie sind gesäumt von einem Krautsaum,

gepflegt durch die Bewirtschafter. An Stellen, die zur Vernässung neigen, entstehen Flecken mit Nassvegetation, von der extensiven Feuchtwiese bis zum Seggenmoor. Tümpel an Wegkreuzungen sind Laichplätze für Amphibien. Dieses Netz ist verbunden mit murmelnden Waldbächlein, deren Quellen aus ihren Fassungen befreit wurden. Sie verlaufen bis zum Waldrand zwischen «Bachbumbele» und Bärlauch.

Murmelnde Bächlein auch im Siedlungsgebiet und im Wald

Das Grabensystem des Kulturlandes wird innerhalb der Bauzone weiter geführt, wo insbesondere neue Wohnquartiere von Beginn weg attraktive Spiel- und Staumöglichkeiten erhalten. Wo naturnahe Strukturen noch heranwachsen müssen, sind Bächlein und Gräben ideal. Sie bieten von Start weg eine reiche Struktur und ein ebenso reiches Tierleben. Die Artenvielfalt wird markant steigen, und es entstehen ideale Wanderachsen für Kleintiere. Kleingewässer ergänzen feinmaschig das gröbere Netz der Bäche und Flüsse in Wald, Flur und Stadt.

Wenn eines Tages die Hälfte des Gewässernetzes des 19. Jahrhunderts wieder naturnah an der Oberfläche verläuft, ist die Vision eines Baselpolier Gummistiefelfandes wahr geworden.



Sach- und Wissenschaftliche Illustration

pro natura bl lokal

Illustration zum Thema

Gewässer Renaturierung

für die Publikation pro natura lokal von pro natura bl

Bleistift, Aquarell

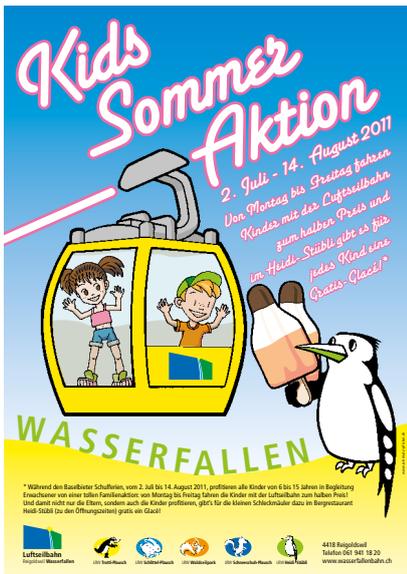


Werbe-Illustration

Region Wasserfallen – Kinder Angebot

Illustration für das Kinderangebot der Region Wasserfallen. Die Illustration soll für die verschiedenen Werbemittel, wie Inserate, Plakat, Tischset usw. angewendet werden könne.

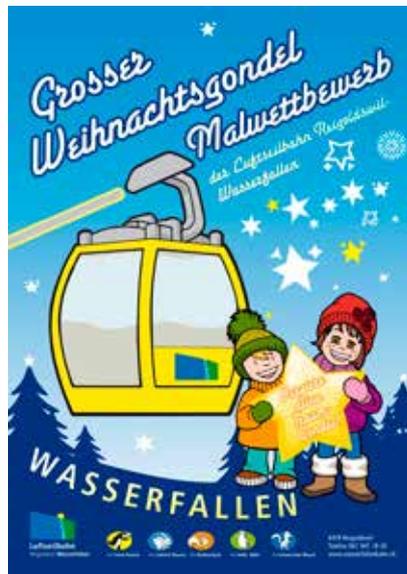
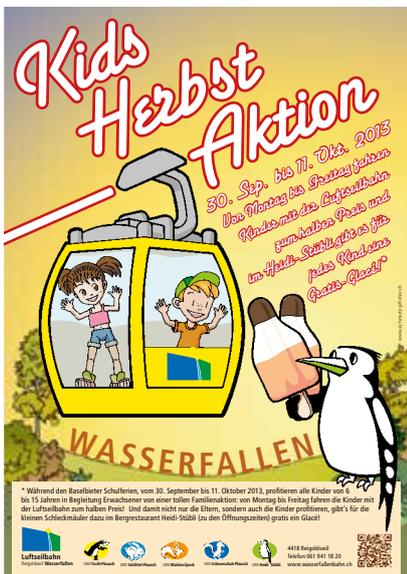
Vorzeichnung Bleistift, digital Illustriert, Adobe Illustrator



Werbe-Illustration

Region Wasserfallen – Plakate Kinder Angebot
Plakat-Illustrationen für verschiedene Kinderaktionen der Region Wasserfallen.

Tuschstift, digital Illustriert, Photoshop, Illustrator



Werbe-Illustration

Region Wasserfallen – Flyer Kinder Angebot
Flyer-Illustrationen für verschiedene Kinderaktionen der Region Wasserfallen.

Tuschstift, digital Illustriert, Photoshop, Illustrator

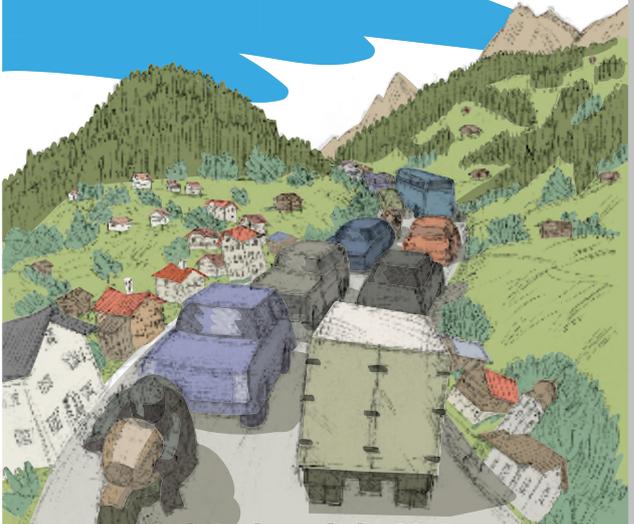
Sera familiara a Vuorz cun
BULLRIDING CONTEST
 February 24, 2018



Vuorz Family Fair
 Unterhaltungsabend für alle
 Location: Halla polyvalenta Vuorz
 Date: Saturday February 24, 2018
 Opening: at 8 p.m. - open night
 Western occurrenza da Bullriding

Untun da teater Vuorz

NA alla via da transit



Il 24 da zercladur 2017
NA al contract da fusiun

www.ig-vuorz.ch www.fusion-breil-vuorz-na.ch



LRW Heidi Stübli

Oktoberfest

4. bis 13. Oktober 2013

Vom 4. bis zum 13. Oktober 2013 findet im Heidi-Stübli auf der Wasserfallen das Oktoberfest statt.

Wir bieten ein zünftiges Essensangebot, bayrisches Bier und Musik.
 Guggeli- und Haxngrill an den Samstagen und Sonntagen, sowie am Sunset Abend.

- ☐ Riesenbretzeln mit 3erlei bayrischen Dips (Erdäpfelkas, Radieschencreme, Obatzda)
- ☐ Schweinsbraten, Semmelknödel, Krautsalat
- ☐ Leberknödelsuppe ☐ Nürnberger Bratwürstl mit Kraut
- ☐ Versunkener Apfelkuchen und Verschiedens mehr.

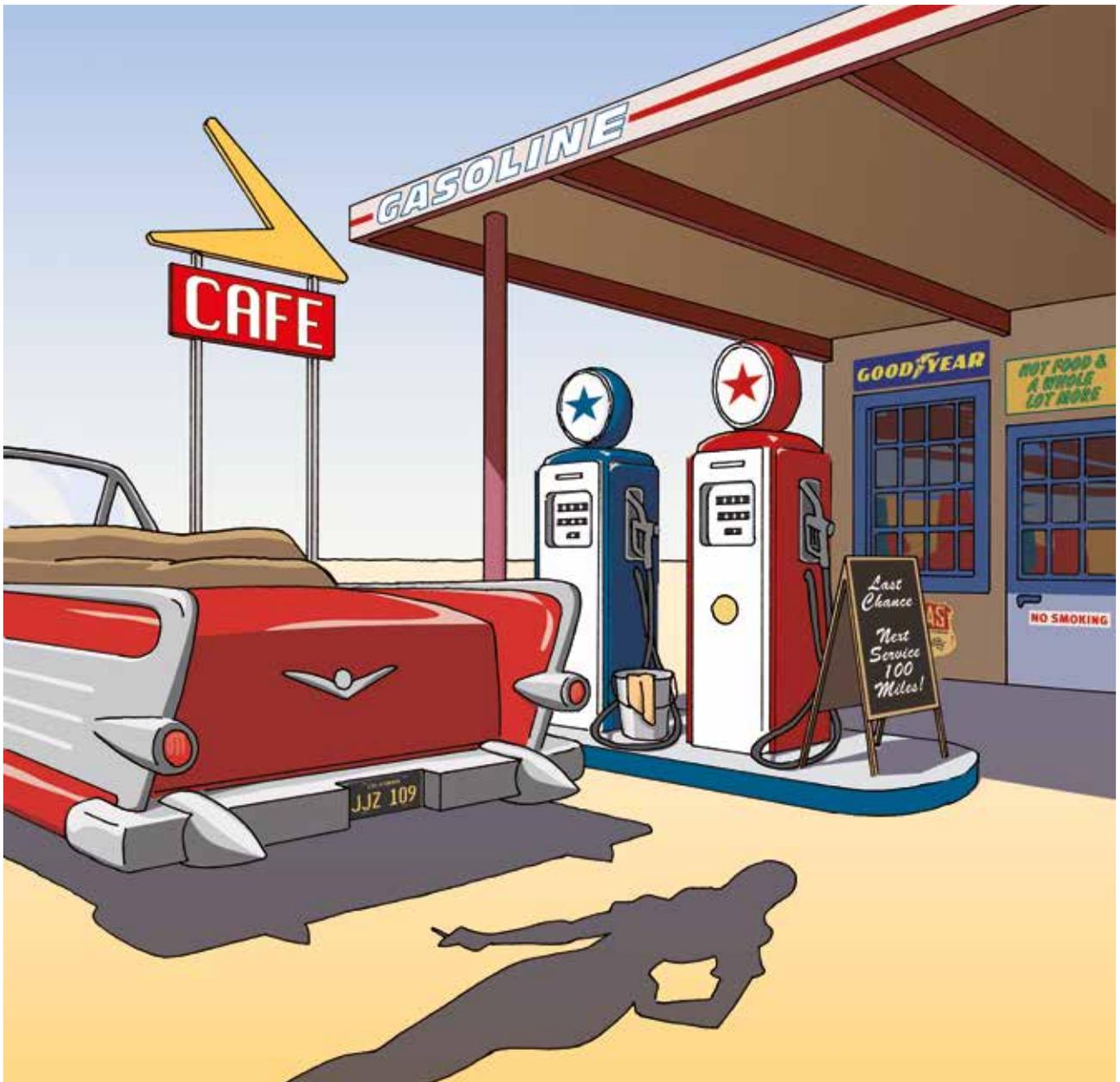
Dazu bieten wir **verschiedene Biersorten** an, wie Starkbier im Masskrug und Weissbier.


 4418 Reigoldswil
 Telefon 061 941 18 20
www.wasserfallenbahn.ch

Werbe-Illustration

Verschiedene Veranstaltungs-Plakate

Tuschstift, digital Illustriert, Photoshop, Illustrator



Werbe-Illustrationen

Diverse Sujets für WC-Deckel «neoperl»

Tuschstift, digital Illustriert, Photoshop, Illustrator

Impact of visits to other institutions 6

Yesterday I worked in a hygiene zone at another institute. Am I allowed to enter your hygiene zone today?

If you have entered other hygiene zones, access to our hygiene zones is prohibited for **48 hours**. In the event of an emergency, please contact the zone manager.

Allgemeines Verhalten in den Hygienebereichen 18

Tiere berühren verboten

Fotografieren verboten

Rauchen verboten

Käfige öffnen und Tiere füttern verboten

Essen und trinken verboten

Lärmarbeiten zwischen 9:00-16:00 Uhr verboten

Erstellen Sie klare, objektive und genaue Aufzeichnungen und gewährleisten Sie, dass sie eindeutig datiert sind (z.B. 4. Juli 2009). Unterschriften dürfen NIEMALS zurückdatiert oder anderweitig verändert werden. Aufzeichnungen sind nach Möglichkeit direkt im Laborjournal (physisch oder elektronisch) vorzunehmen. Verwenden Sie die Seiten chronologisch und fortlaufend. Lassen Sie keinen Platz und keine Seiten frei. Streichen Sie leeren Raum oder teilweise genutzte Seiten mit einem diagonalen Strich oder einem X durch.

9

Interpretationen

Sie muss objektiv sein und durch die experimentellen Daten gestützt werden. Vermeiden Sie die Verwendung subjektiver Kommentare und Bewertungen wie «offensichtlich», «routinemässig», «klarerweise» etc.

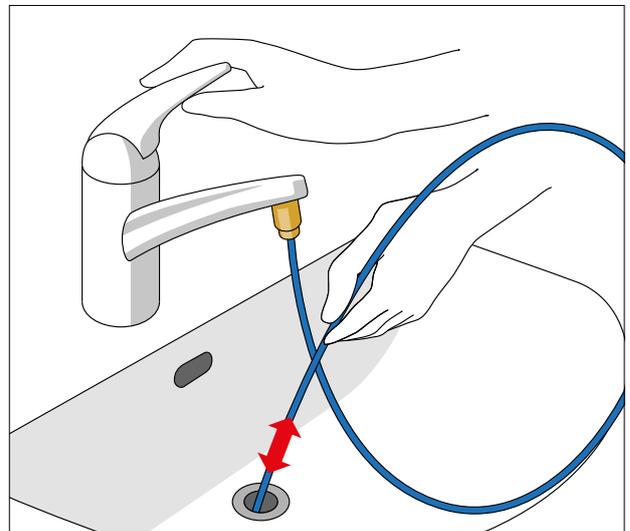
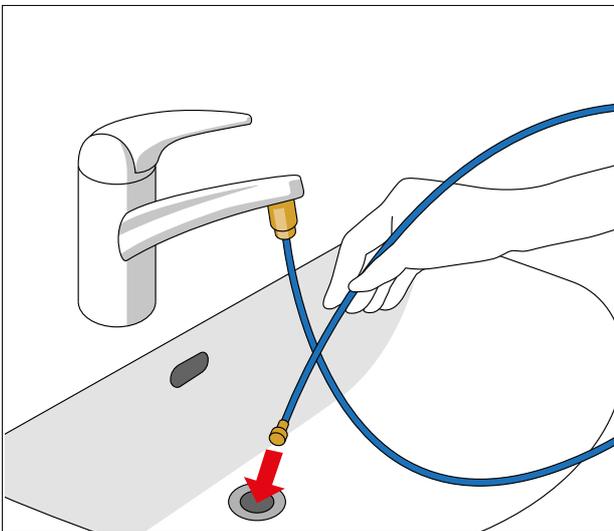
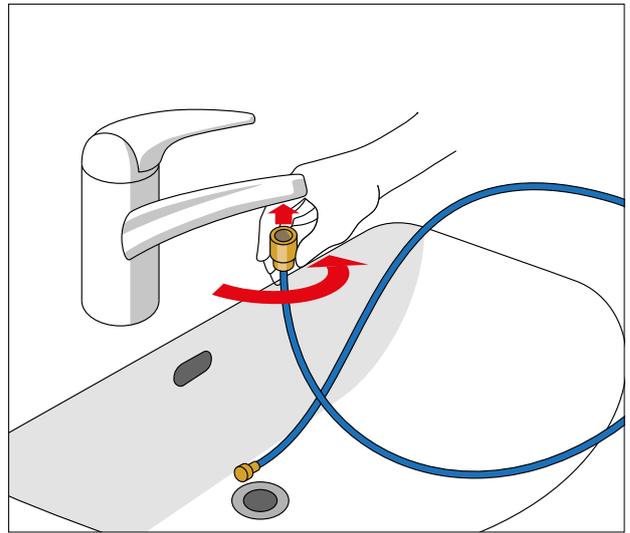
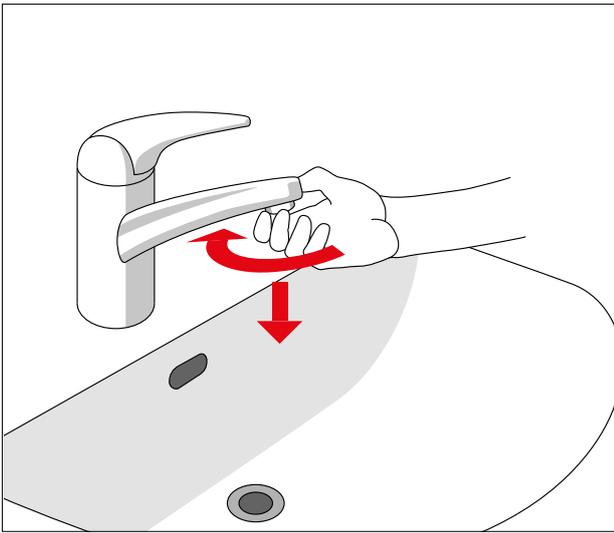
25



POS Figuren

Illustrationen von Image Figuren

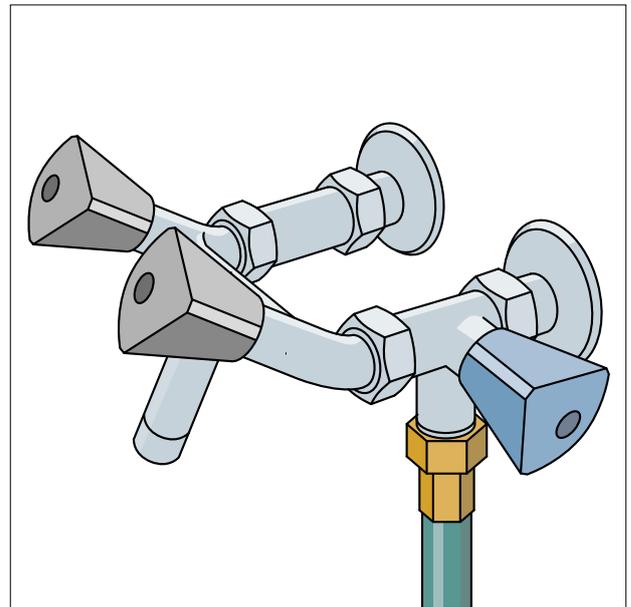
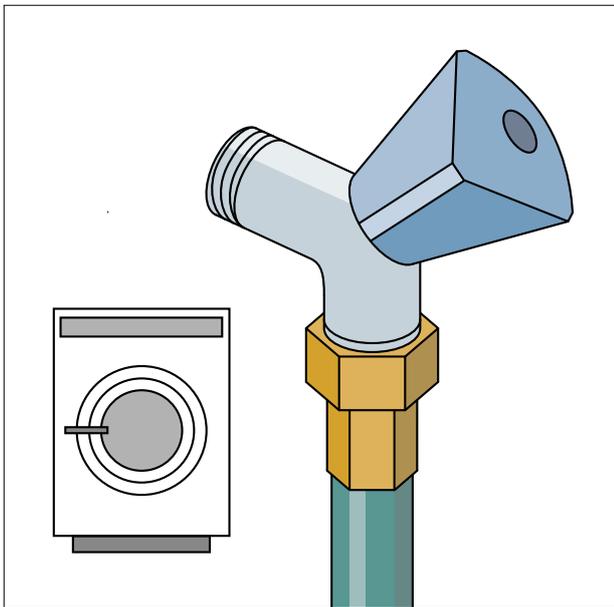
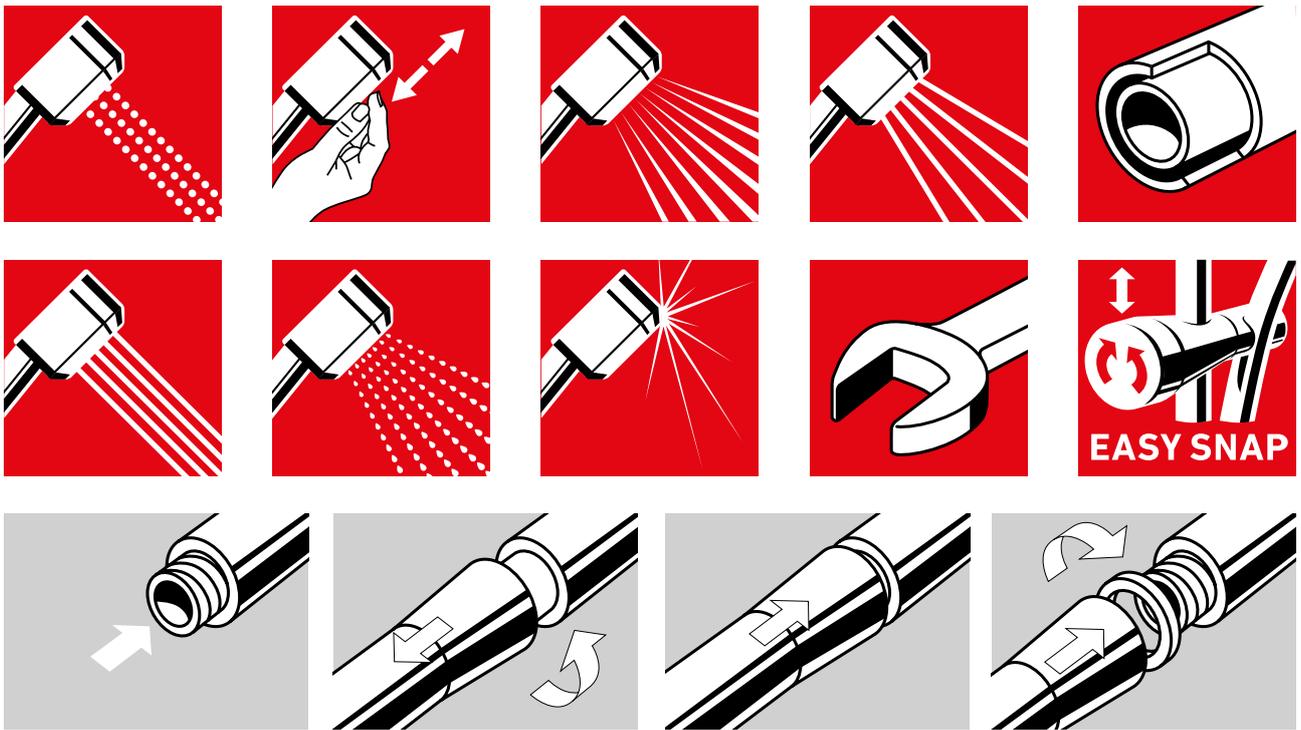
Tuschstift, digital Illustriert, Photoshop, Illustrator
3-D Umsetzung in Kunststoff und Digitaldruck



Instruktions Illustrationen

Siphon Reinigungs Schlauch neoperl
Zeichnungen für die Gebrauchsanwendung
eines Siphon-Reinigungs-Schlauches

Tuschstift, digital Illustriert, Photoshop, Illustrator



Instruktions Illustrationen

Verschiedene Gebrauchsanweisungs Zeichnungen

Zeichnungen für die Gebrauchsanwendung
auf den Produktpackungen

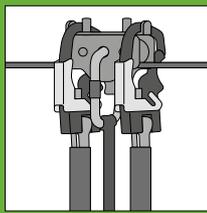
Tuschstift, digital Illustriert, Photoshop, Illustrator

LRW Waldseilpark **Mini-Action**



Plattform St2
Höhe: 1,50m

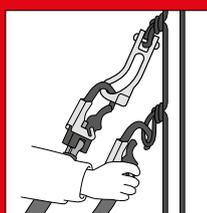
Seilbahn
Länge: 9,30 m




LRW Waldseilpark **Air-Surf**



Plattform B1
Höhe: 7,50 m



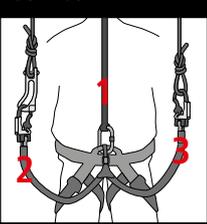

Empfohlen ab 13 Jahren!
Recommended to be 13 and over to access!

LRW Waldseilpark **Rock-Tour**



Plattform D2

Sitzbrett




Bitte sitzen!
Please sit down!

LRW Waldseilpark Sicherung



Sicherung auf dem Waldseilpark

a) Das Reglement muss vor dem Begleiten der Parcours gelesen, verstanden und akzeptiert werden.
b) Zuwiderhandlungen gegen das Reglement und gegen die Beschilderung auf dem Parkgelände können den Ausschluss aus dem Park zur Folge haben.

Einklinken der Karabiner in das Sicherungsseil
Die beiden Karabiner in das Sicherungsseil einklinken.

Einklinken der Karabiner in Sicherungsschlaufen
Die beiden Karabiner einzeln in die Sicherungsschlaufen einklinken.

Einklinken der Karabiner in Tropfen und Leihen
Ein Karabiner muss immer in einem Sicherungselement eingeklinkt sein. Den hinteren Karabiner über den vorderen Karabiner ins nächste Sicherungselement einklinken.

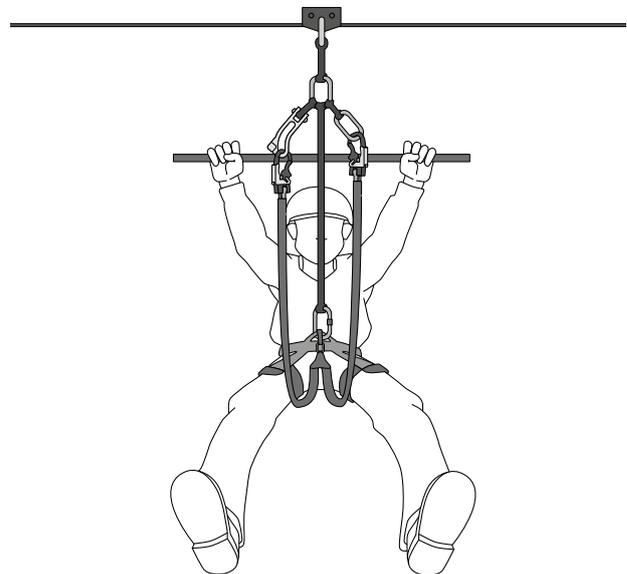
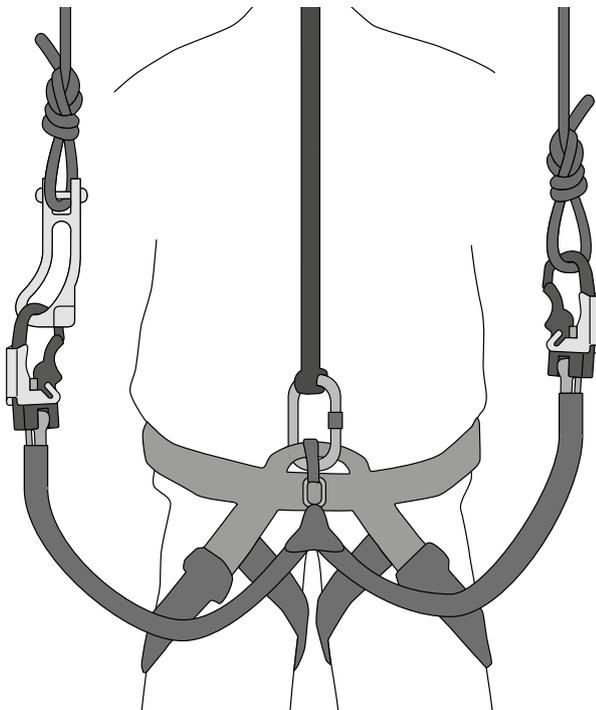
Einklinken der Karabiner in Sicherungselemente mit 3. Karabiner
Zuerst den Karabiner in die Klettergurtschleife einklinken – dann die beiden Karabiner einzeln in die Sicherungsschlaufen/Sicherungselemente einklinken.

Einklinken der Seilrolle und Karabiner
Die beiden Karabiner über die Seilrolle einklinken. Mit einer Hand auf der Rolle sichern. Mit nach hinten ausgestrecktem Arm die Führungshandgriffe kontrollieren.

Luftseilbahn
Reigoldswil Wasserfällen

Telefon 061 941 18 20
info@wasserfallseilbahn.ch
www.wasserfallseilbahn.ch

coaching
Berater der Seilbahnbranche im Schweizer Alpen- und Bergsportverband



Instruktions Illustrationen

Waldseilpark Beschriftung

Für den Waldseilpark Wasserfällen habe ich die gesamte Instruktionsbeschriftung konzipiert und illustriert

Tuschstift, digital illustriert, Photoshop, Illustrator



Lehrmittel Illustrationen

Figuren und Themen Illustrationen für Lehrmittel

Tuschstift, digital Illustriert, Photoshop, Illustrator



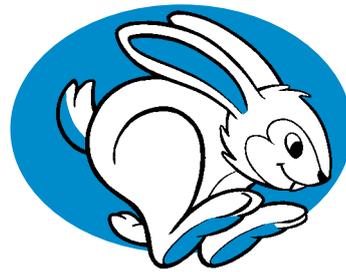
LRW **Trotti-Plausch**



LRW **Waldseilpark**



LRW **Schneeschuh-Plausch**



LRW **Schlittel-Plausch**



LRW **Heidi Stübli**

Piktogramme

Piktogramm Illustrationen für Logos

Tuschstift, digital Illustriert, Photoshop, Illustrator



Die Benutzung des Schlittens geschieht auf eigene Gefahr.
Sledges are used at your own risk.
L'utilisation de la luge se fait à vos risques et périls.



Schlitteln mit Kind im Tragrucksack ist Verboten.
Sledging with a child in a back-pack carrier is forbidden.
Il est interdit de porter un enfant dans un sac à dos pour bébé pendant le trajet.




Zum Schlitteln benötigen Sie gutes Schuhwerk und warme Kleider. Wir empfehlen das Tragen eines Sturzhelms.
Helmets must be worn. Please check they fit properly.
Il est obligatoire de porter un casque. Veuillez à son bon positionnement.



Vor dem Ein- und Anfahren nach oben blicken.
Vor dem Ein- und Anfahren nach oben blicken.
Vor dem Ein- und Anfahren nach oben blicken.



Nehmen Sie auf andere Rücksicht.
Nehmen Sie auf andere Rücksicht.
Nehmen Sie auf andere Rücksicht.



Verlassen Sie die markierte Strecke nicht.
Verlassen Sie die markierte Strecke nicht.
Verlassen Sie die markierte Strecke nicht.



Fahren Sie langsam, den Verhältnissen und Ihrem Können entsprechend.
Fahren Sie langsam, den Verhältnissen und Ihrem Können entsprechend.
Fahren Sie langsam, den Verhältnissen und Ihrem Können entsprechend.



Signale beachten.
Signale beachten.
Signale beachten.



Vorsicht Pistenzustand: Waldweg mit Rinnen, Löchern, Steinen, Hindernissen usw.
Beware of the road condition: forest path with furrows, holes, stones.
Faites attention à l'état du chemin: un sentier avec des rainures, des nids de poule, des cailloux et des obstacles, etc.



Das Verbinden mehrerer Schlitten ist untersagt.
Das Verbinden mehrerer Schlitten ist untersagt.
Das Verbinden mehrerer Schlitten ist untersagt.



Am Wegrand anhalten.
Am Wegrand anhalten.
Am Wegrand anhalten.



Überholen Sie mit Abstand.
Überholen Sie mit Abstand.
Überholen Sie mit Abstand.



Achtung: Die Strasse ist für den lokalen Autoverkehr nicht gesperrt!
Note: the road is not blocked for local traffic!
Attention: La route n'est pas fermée à la circulation locale!



Nur sitzend schlitteln. Bauchlings verboten!
Nur sitzend schlitteln. Bauchlings verboten!
Nur sitzend schlitteln. Bauchlings verboten!



Letzte Bergfahrt mit Mietschlitten 15:30
Letzte Ausgabe Schlitten Bergstat. 15:45
(Winterzauber 22:45)
Letzte Rückgabe Schlitten Talstat. 16:30
(Winterzauber 23:30)
Schlittelpiste geschlossen 16:30
(Winterzauber 23:30)

Lassen Sie sich bei Unklarheiten vom Bahnpersonal instruieren.
Contact train personnel if anything is unclear.
En cas de doute, demandez des informations au personnel du téléphérique.



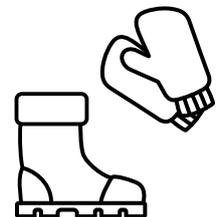
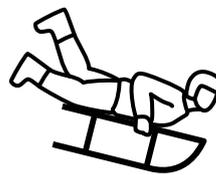
Vorsicht Alkohol!
Careful with alcohol!
Attention à la consommation d'alcool!



Notfallnummer
Emergency numbers
Numéro d'urgence
061 943 00 86



www.region-wasserfallen.ch

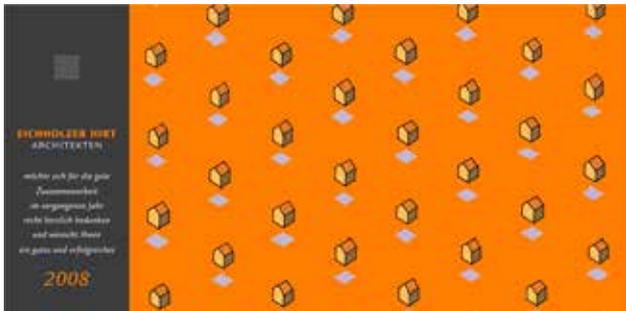
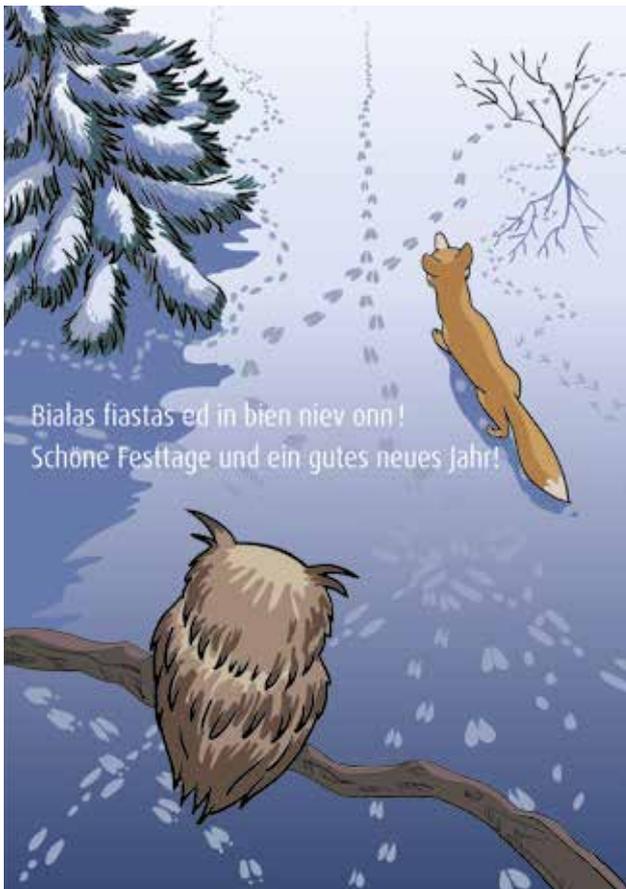




Stock Illustrationen

Verschiedene Sujets
Vektor Illustrationen
fotolia.de / stock.adobe.com

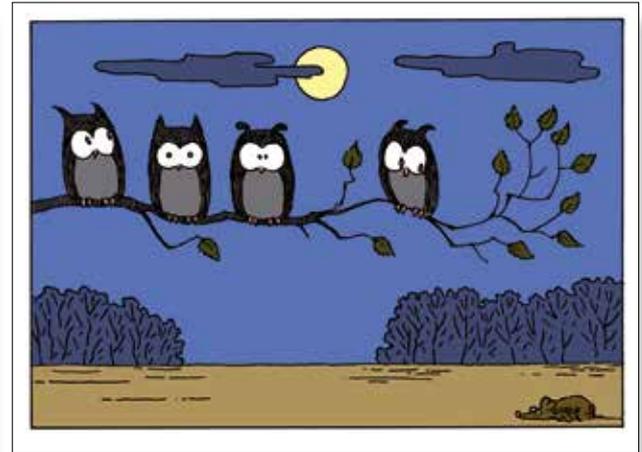
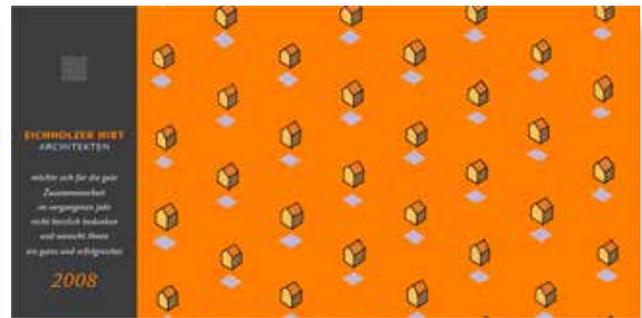
Illustrator



Freie Illustrationen

Verschiedene Guss Karten

Tuschstift, digital Illustriert, Photoshop, Illustrator



Manizzar la carn en quadrels fins. Metter la frin en ina scaldala. Aschuntar igl sev, il lag e l'aua. Mischolar e turschar tut tier

in pasta d'ira. Aschuntar la carn e barhar la pasta. Cangir cun peiver ed much muscat. Manizzar tier ils tschagglins peterschin.

jarva teshura ed agl. Ance inagada turschar bein la pasta e pi schar mosar la pasta circa 20 minutas.

Duferon blanchar cuort la foglia d'urtreis en aua buglieta. Slerdentar la foglia cun aua feraglia e siluenter schiguntar-ella cun ina taglia. Rasar ora la foglia sin meis.

Capuns (en mondura)

Ingredientis (per 4 persunas)

- 100 g andigel
- 100 g salmetti
- 100 g laudgjer
- 150 g schambon cotg
- 250 g fins
- 1 lit aua
- 1 lit peiver
- 10 pugn much muscat
- 10 pugn peterschin
- tschagglins
- fogh larva teshura
- agl urtris
- 24 foglia pischada da barsar
- 1 tschudun sel da barsar
- 1,5 dl bouillon
- 1,5 dl gromm

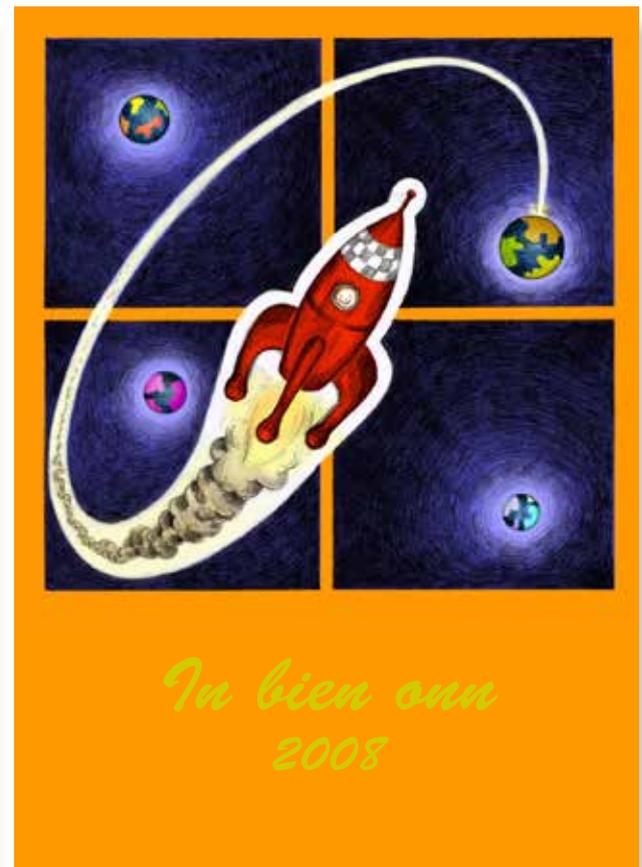
Clauha Chappus ed Ueli Pfater

Tagliar giu ils fustigs. Plazzar amiez ella part sura sura da minga fogl in tschudun cun pasta mischada. Valer en las varto dal fogl e siluenter rullar tier in pachet.

Preiscaldar il furnel sin 200°. Schar luar la pischada ed igl ieli en ina cazzeta da barsar. Barsar cuort ils capuns da minga vart.

Metter ils capuns en ina cazzeta da furnel. Mischolar la bouillon cun la groma. Cangir cun much muscat e peiver. Cular la suppa.

sur ils capuns. Carrelar giu la cazzeta cun ina folia d'alumini. Schar quor ils capuns ca. 20 minutas. Servir calda - bien appetit!



Freie Illustrationen

Verschiedene Gruss Karten

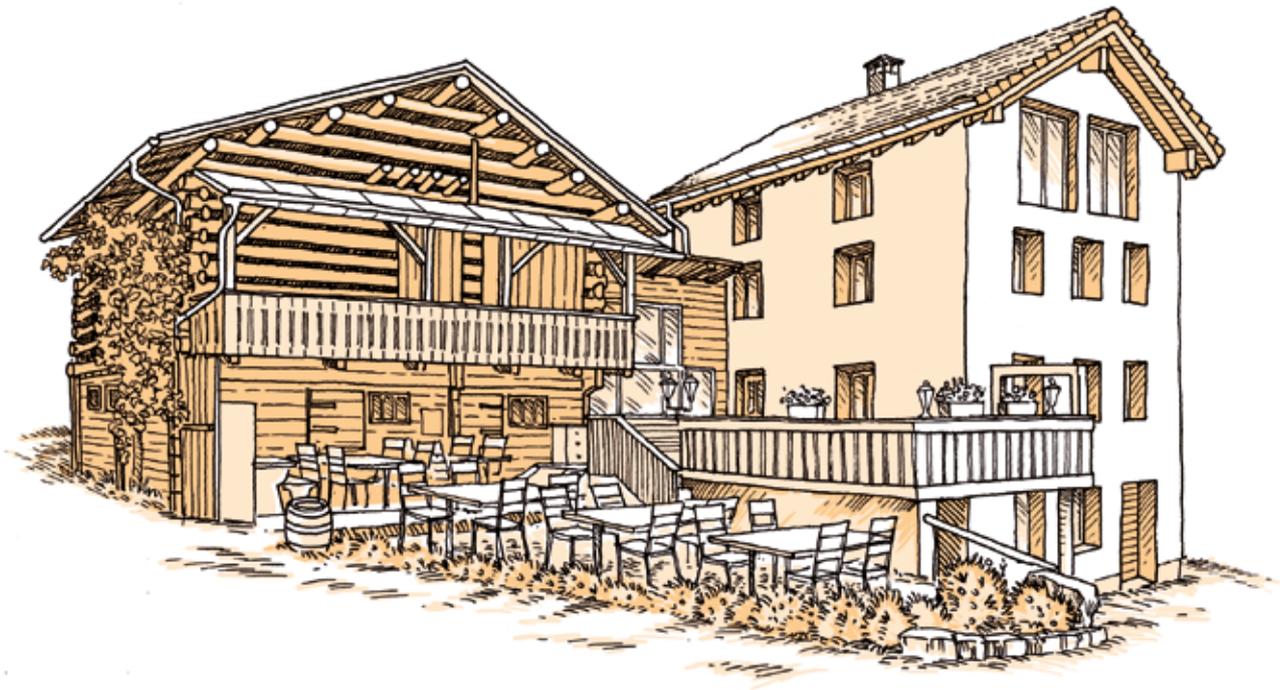
Tuschstift, digital Illustriert, Photoshop, Illustrator



Freie Illustrationen

Raethisches Grauvieh

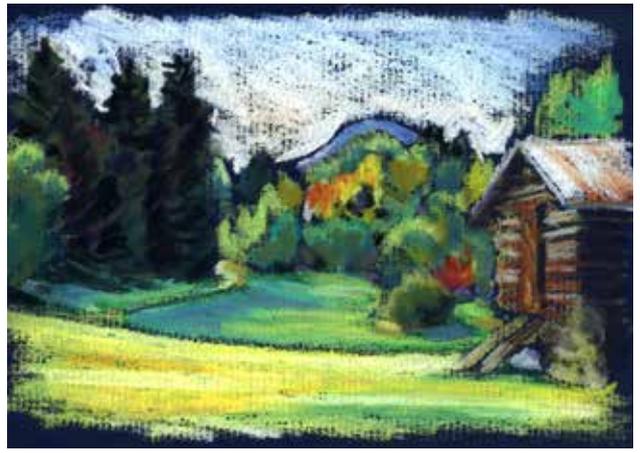
Acryl auf Leinwand



Freie Illustrationen

Verschiedene

Tuschstift, digital, Adobe Illustrator



Freie Illustrationen

Landschaften

Oelkreide auf Papier



Freie Illustrationen

Landschaften

Aquarell auf Papier



Kinder- und Jugendbuch Illustrationen

Probe-Illustrationen zueinem Kinderbuch

Buntstift

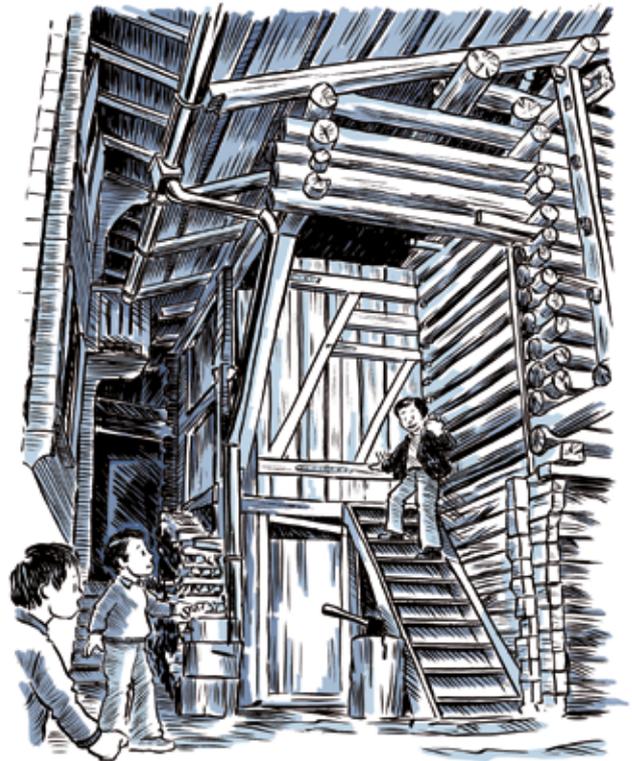


Comics





EI ERAN ILS TEMPŌ
 CHE DAR ZUP CUN SCATLA
 CUZZAVA IN'ENTIRA DUMENŌIA
 - IGNE! ...



E CHE LA SCOPERTA
 DILS CLAVAUŌ E LAŌ STREGLIAS
 DALŌ VISCHINŌ
 ERA PLI IMPRESSIUNONTA CHE QUELLA DALL'AMERICA!

Ei era inagada ... (Es war einmal ...) (Auszüge)
 Kurzcomics in Romanischer Sprache

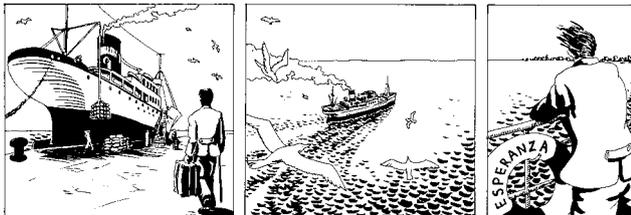
Tusche auf Papier, digital coloriert



Pagina 1



Pagina 2



Pagina 7



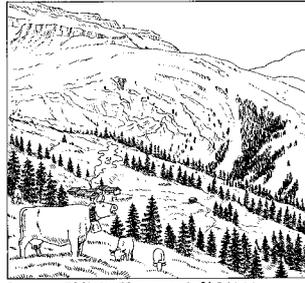
Pagina 10

Quel ch'ei ius ell'America (Der nach Amerika gegangen ist) (Auszüge)
 Kurzcomics
 Szenariopreis Comicsfestival fumetto 1997

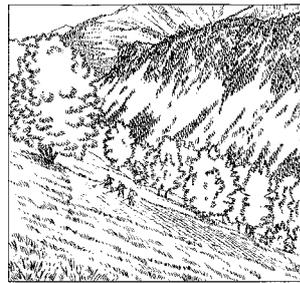
Tusche auf Papier



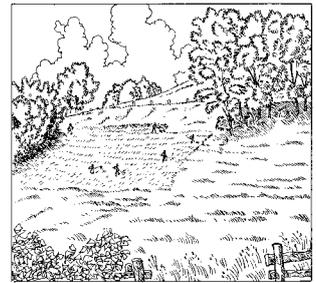
FAR FEIN HAVEVA IN CERT KITMUS



BUCA ENTSCHIEVER AVON LA CARGADA



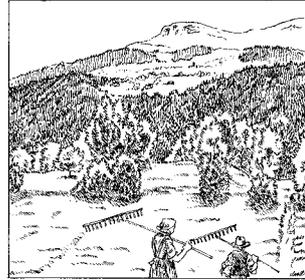
PLAUNSIU MAVA EI DA LAS PLAUNCAS GIJADORA



LA FIN ERAN NUS ORADEM LAS PLAUNCAS



PER REGLA ENTSCHIEVAN NUS GIU SUT VITG



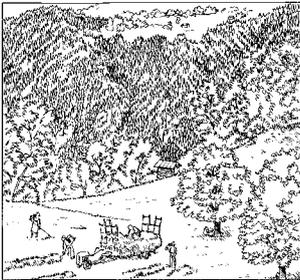
E CONTINUAVAN CUN SUM CRESTAS



AUNC DAR INVEGLIADA CON CH'EI FATG GIUN PARDELLA



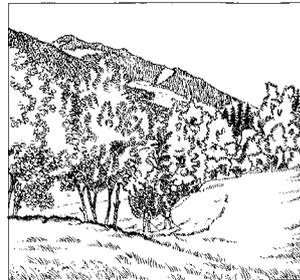
AVON CHE IR EL TIERT



MEINSVART FAGIEVANS AVON AUNC BIGLIEL



SEGIR VEGNEVA SPRAL GEST FATG SVENTER



SISU ERAN LAS SORTS VIDLUNDER E SILSVENTER



QUEI EL PLAUN DA CASTI-SCHE LAURA TEGNEVA!

Far fein (Heuen)
(Auszüge)
Kurzcomics in Romanischer Sprache

Tusche auf Papier



IL RUSCH DIL BEPP EI RESCH PERGULO VIDA FENAR.



ILS VERAGURS EIN EN TREIS VIDA METTER EN



IL GION E LA JULIA VEGNAN MATEI PER SUIENTER LADRAL



PAUL PFISTER HA GLEITI FINIU DA FAR SIU CUOLM



IL LUZI E LA TRUPI HAN LAS FEGHLS CHE GION



TIEL RICHARD DIL LURICH EI LENTIRA PARANTELA SI CUOLA



IL MARTI E LA JULIA EIN VIDA VOLVER



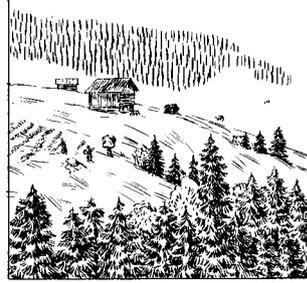
QUELS DIL CREST PEINAN TIER IL FIUG D'EMPREM D'UOST



PAUL RUSCH FA FEIN CUL CANDEL



IGL EDUARD DALLA BETINI HA PLIRS GIDONTERS



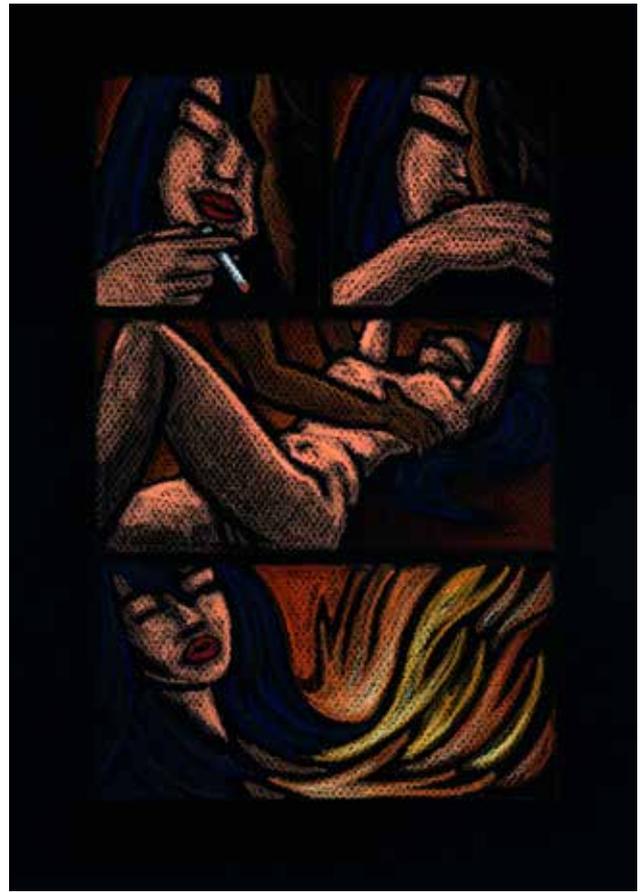
QUELLAS DA GIERI SEELI EIN VIDA METTER EN LA PLAUNCA



VI CANISCHAUNA VEGN IL FEIN VEGLS

Vischins (Nachbarn)
(Auszüge)
Kurzcomics in Romanischer Sprache

Tusche auf Papier



Feuer
(Auszüge)
Kurzcomics

Pastell auf Papier, couleur directe



Abfalltag

(Auszüge)

Comicstrips für eine Promotion der Stadt Basel

Tusche und Aquarell auf Papier

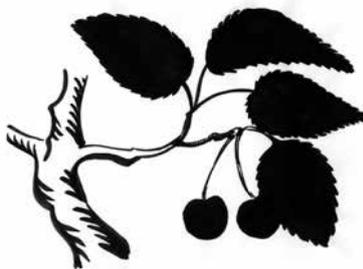


Wahnsinn

(Auszüge)

Kurzcomics

Tusche und Aquarell auf Papier



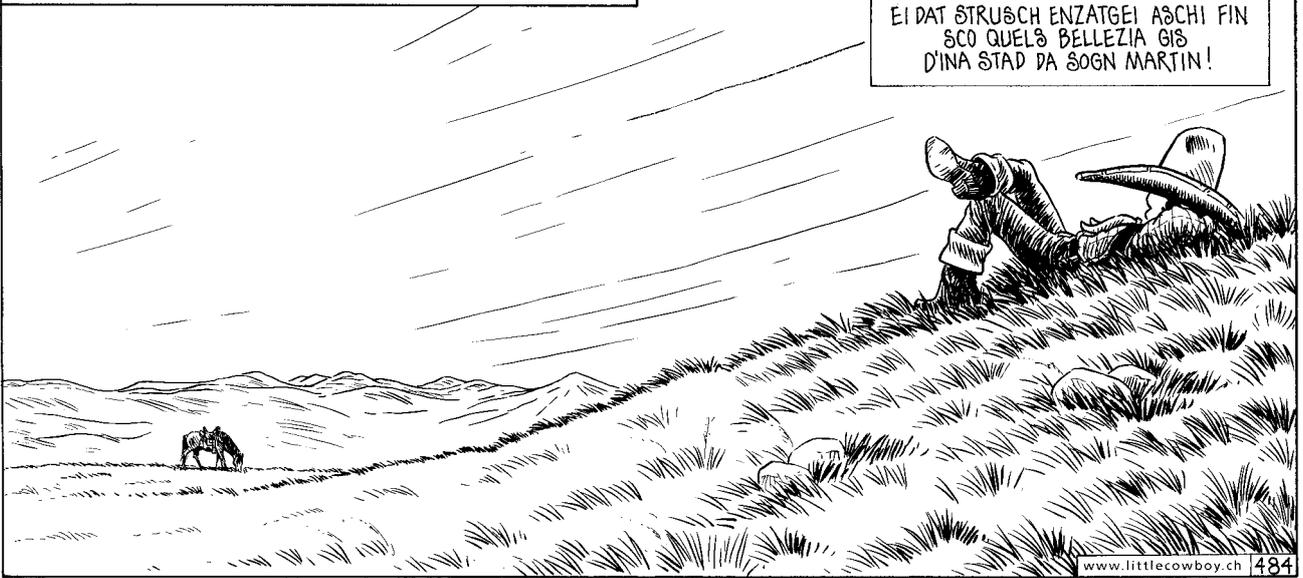
Leben

Kurzcomics

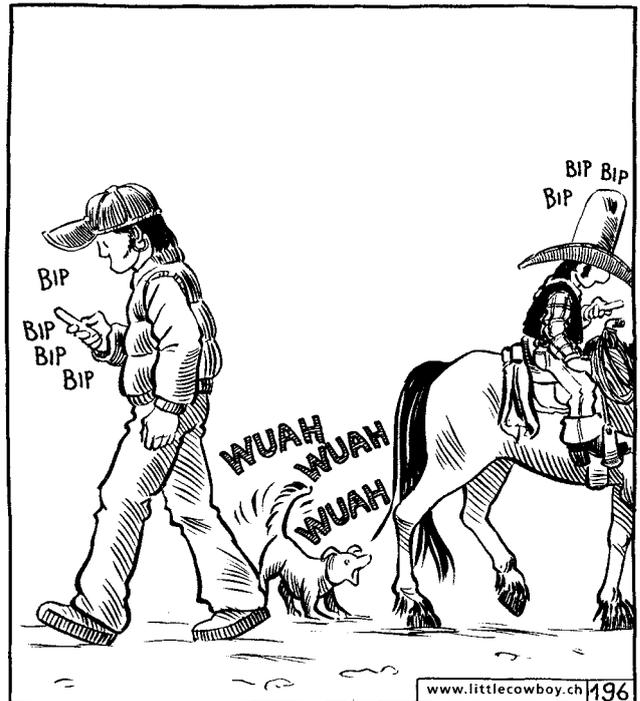
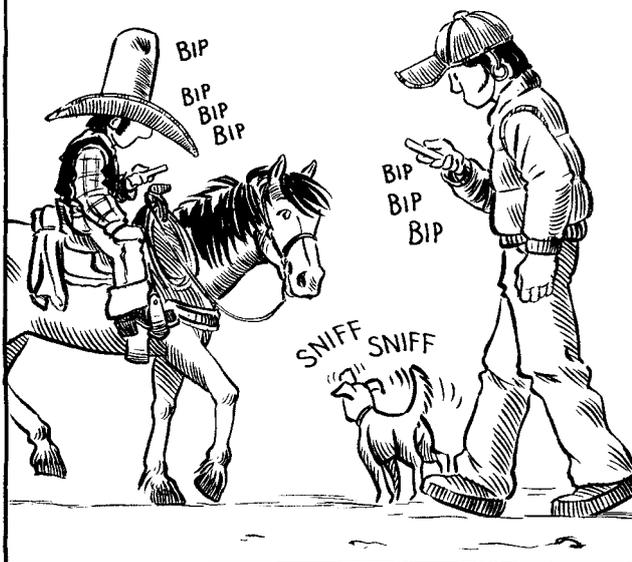
Tusche und Aquarell auf Papier

LITTLE COWBOY *by Ueli*

EI DAT STRUSCH ENZATGEI ASCHI FIN
SCO QUELA BELLEZIA GIS
D'INA STAD DA SOGN MARTIN!



LITTLE COWBOY *by Ueli*



Little Cowboy

Nachfolgend eine kleine Auswahl der 500 Little Cowboy Strips,
die jeden Freitag zwischen 2001 und 2011
in der Romanischen Tageszeitung «La Quotidiana» erscheinen sind.

LITTLE COWBOY *by Ueli*

SCH'IL BENZIN VEGN AUNC
PLI CARS POS JEU MATEI ERA
MIDAR VI SIN IN CAVAGL'!



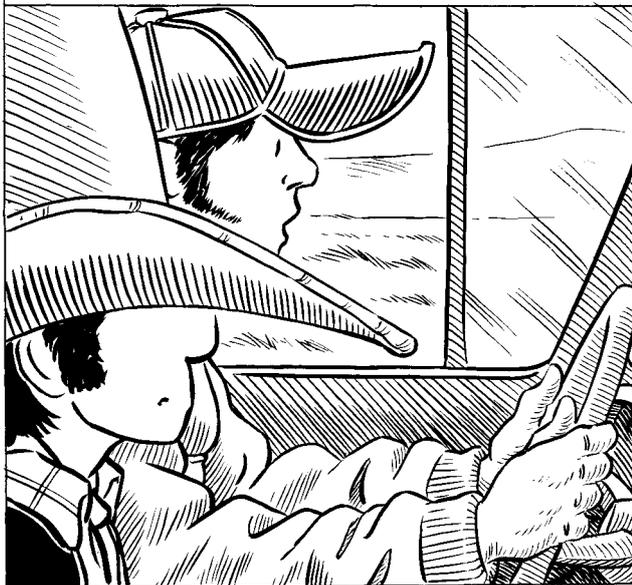
PER EN IN TAL CASS
RECUMONDEL JEU A TI
D'ENTSCHIVER EN
CUN IN ASEN!

TI EIS IN VADI!



www.littlecowboy.ch 218

LITTLE COWBOY *by Ueli*



ZACHERMEN!
CHEU ESSENS BRAYAMEIN
EN LA MIARDA!

GIE QUEI EI USSA
PER PROPI
OFF (THE) ROAD!

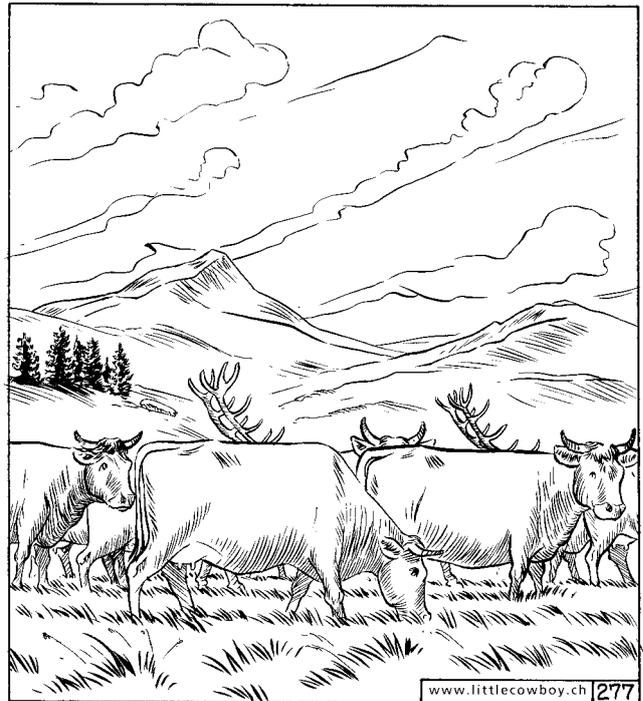


www.littlecowboy.ch 263

LITTLE COWBOY *by Ueli*

PERDUNA!
TI HAS BUCA VIU
PER SCHABETG
DUAS TSCHARVAS?

NA-A! JEU HAI VIU
BUCA SOLIA CUA!



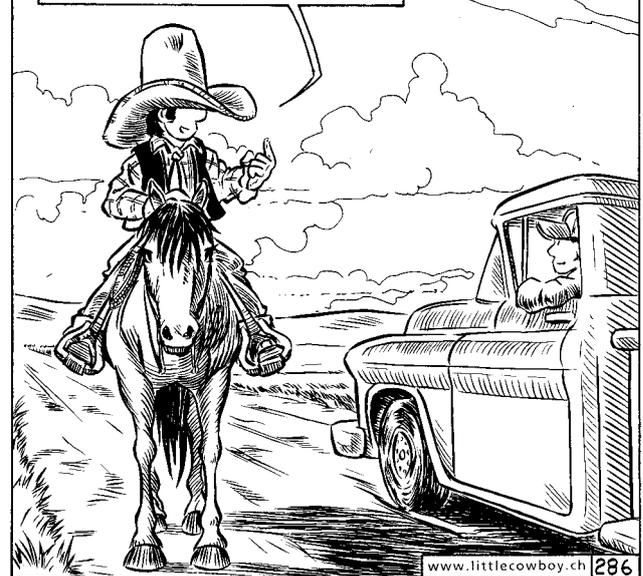
www.littlecowboy.ch 277

LITTLE COWBOY *by Ueli*

VEGNAS TI ATGNAMEIN ERA
CASTIGIAUS DALLA POLIZIA
SCHE TI LAIS DAR LAS HOTTAS
DURONT CAVALCAR?



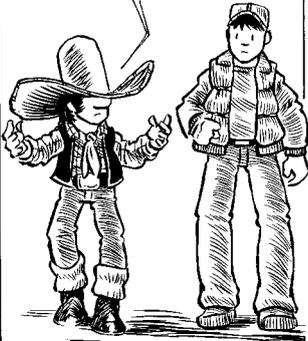
BAH! - DALLA POLIZIA BUCA -
PERENCUNTER
DAL CAVAGL SCHON!



www.littlecowboy.ch 286

LITTLE COWBOY by Ueli

LAS AUTORITADS CLASSICAS
EIN ERA DUCA PLI
QUEI CH'ELLAS
ERAN INAGADA!



MIRA MO PER EXEMPEL
IL SONTGA CLAU!



QUEI EI GIE MO AUNC IN
TOC PAUPER BAUBUZZI
CHE VUL ESSER IN TEC
POLITICAL CORRECTS!



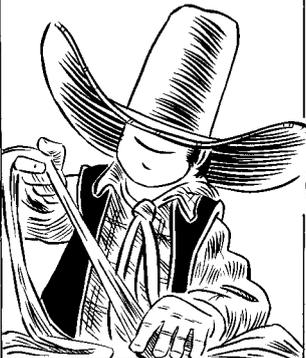
TGEI MANEGIAS TI CHEU?



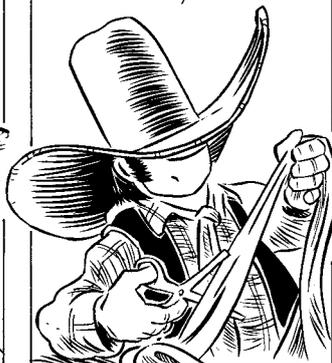
www.littlecowboy.ch 390

LITTLE COWBOY by Ueli

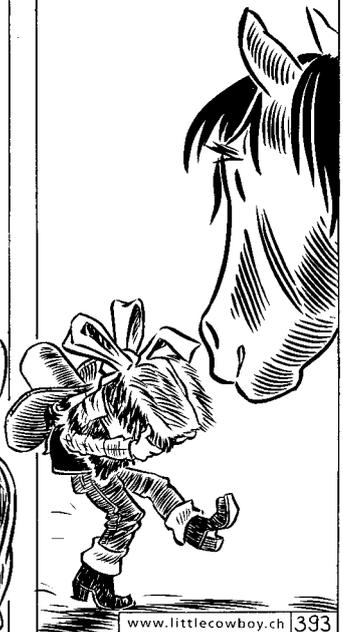
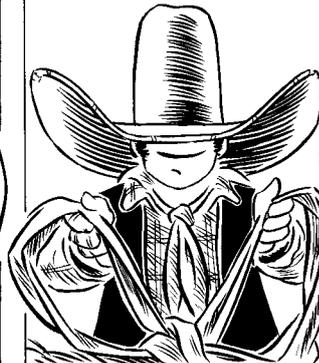
REGALAR
ENZATGEI AD ENZATGI
CH'INS HA BUGEN...



... FA BEIN AL COR
È GIDA A MANTENER
INA BUNA RELAZIUN!

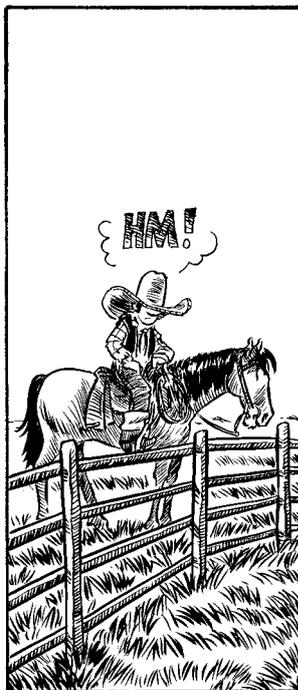


E FINITO!



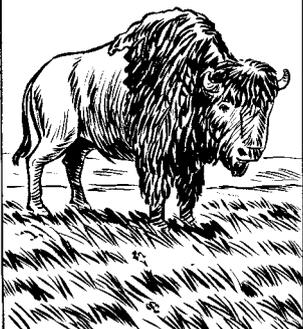
www.littlecowboy.ch 393

LITTLE COWBOY *by Ueli*



LITTLE COWBOY *by Ueli*

ILS BISSONS
HAN ELS...



ILS TAURS EN SPAGNA
HAN ELS...



ILS LONGHORNS - ILS EZ
HAN ELS PER SCO EISAUDA!



... E PERTGEI MO
HAVEIN NUS NEGINS PLI!



LITTLE COWBOY *by Ueli*

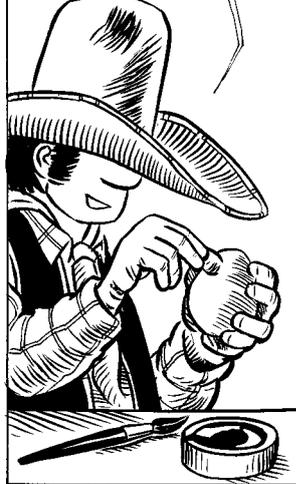
EGLS, BUCCA, NAS...



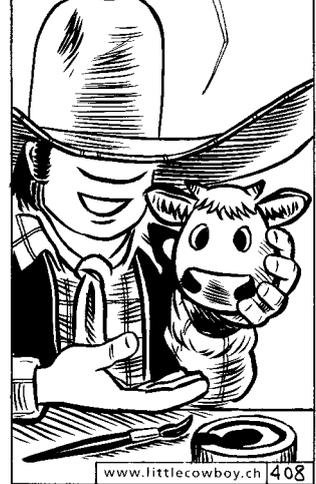
...IN PER CAVEGLS...



...UREGLIAS E CORNA...



... E GIA FINITA EI LA VACCA DA PASTGAS!



LITTLE COWBOY *by Ueli*

CUSCHINAR ORDAVIERT
PRETENDA
IN GROND INSCHIGN!



QUEI HA LU NUOT DA FAR
CUN BARBAR IN PER
CERVELATG SUL FIUG!

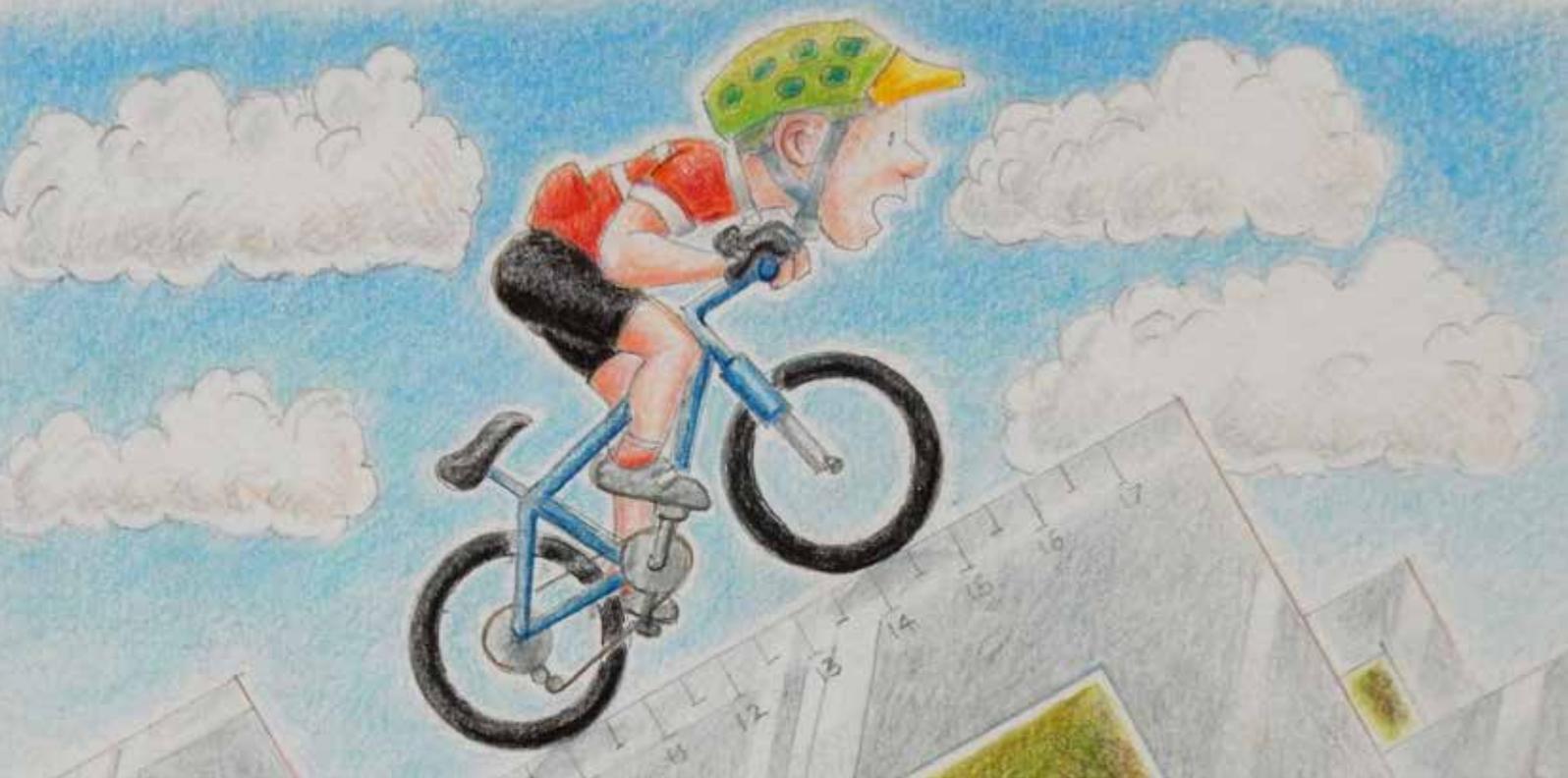


CHEU VEGN LA HABILITAD
MO CUN EXERCITAR
ONNS ALLA LIUNGA!



GIE SCO EI PARA
EIS TI DENTON AUNC ELLA
PHASA DA TRENAMENT!



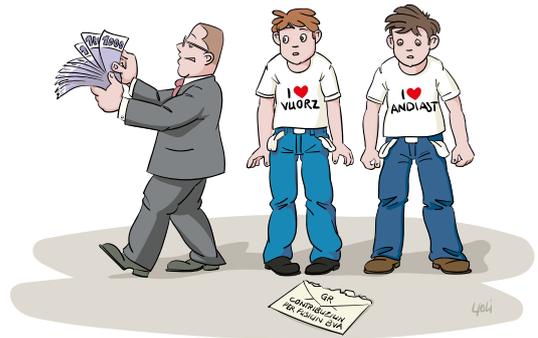


Cartoons



«Quei? - quei dat mo ina senda da viandar - ed in access per ina disco!»
 «Das da? - das wird nur ein Wanderweg - und ein Disco-Zugang!»

Digital, Illustrator



«Persuenter astgeis vus far part dal famus vitg da Breil/Brigels!»
 «Dafür dürft ihr teilhaben am berühmten Dorf Breil/Brigels!»



Digital, Illustrator



Tusche, digital, Illustrator

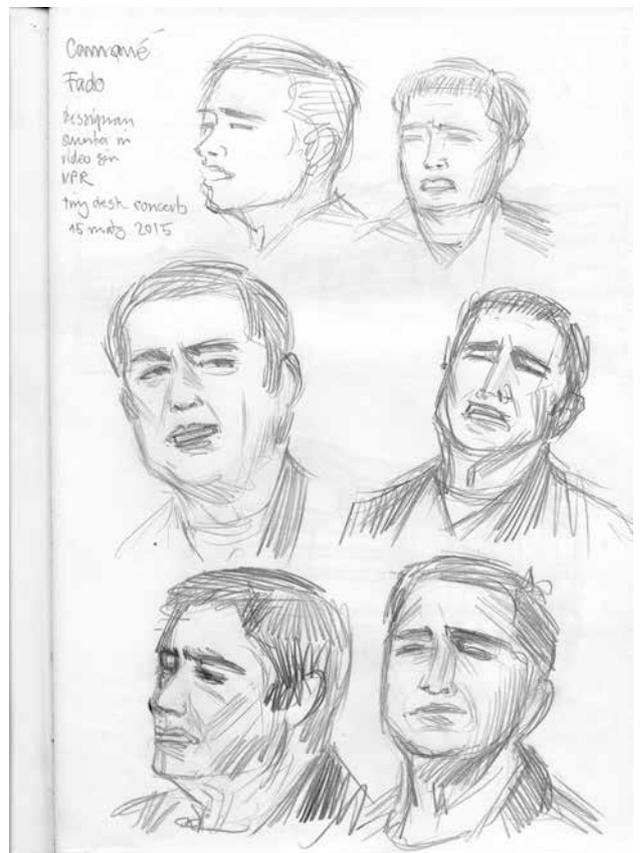
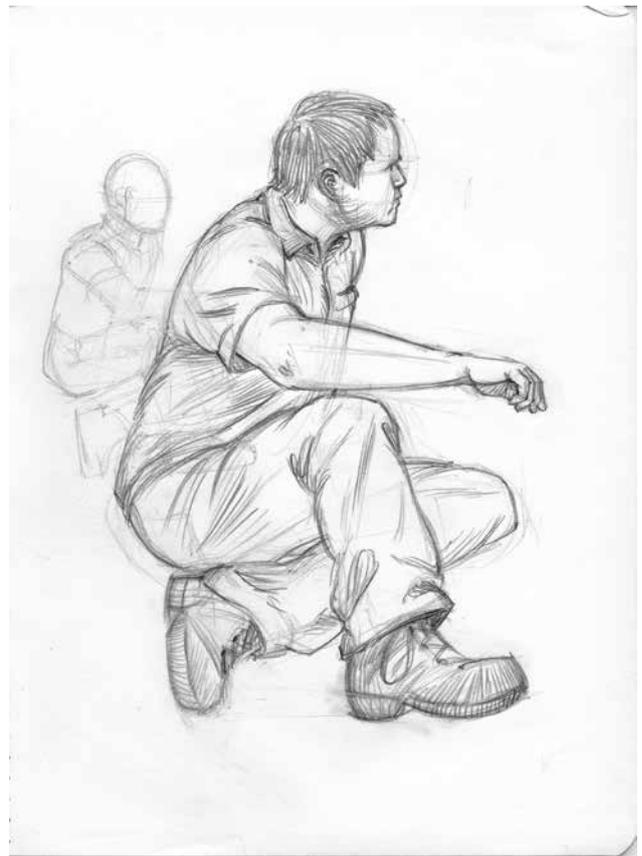


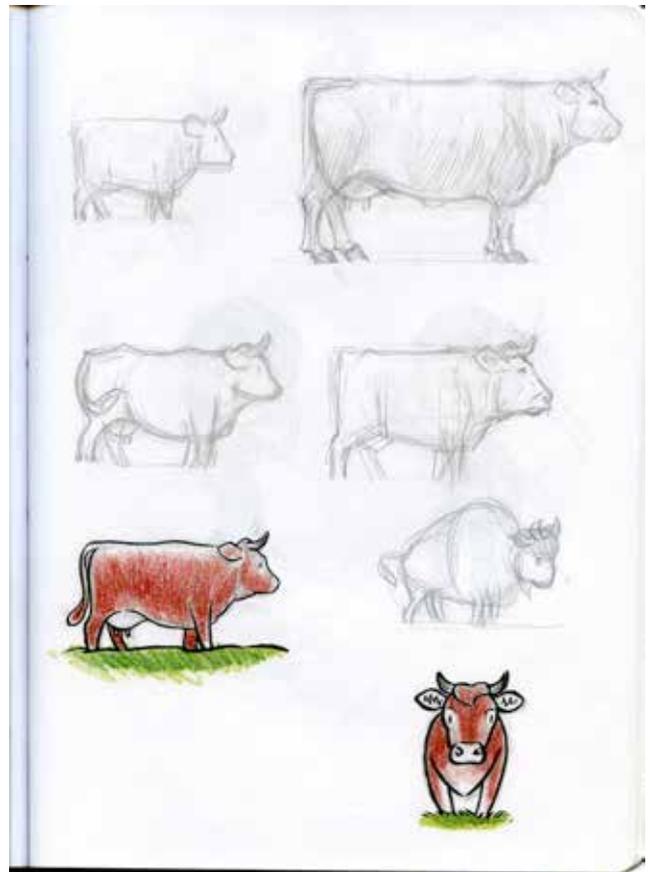
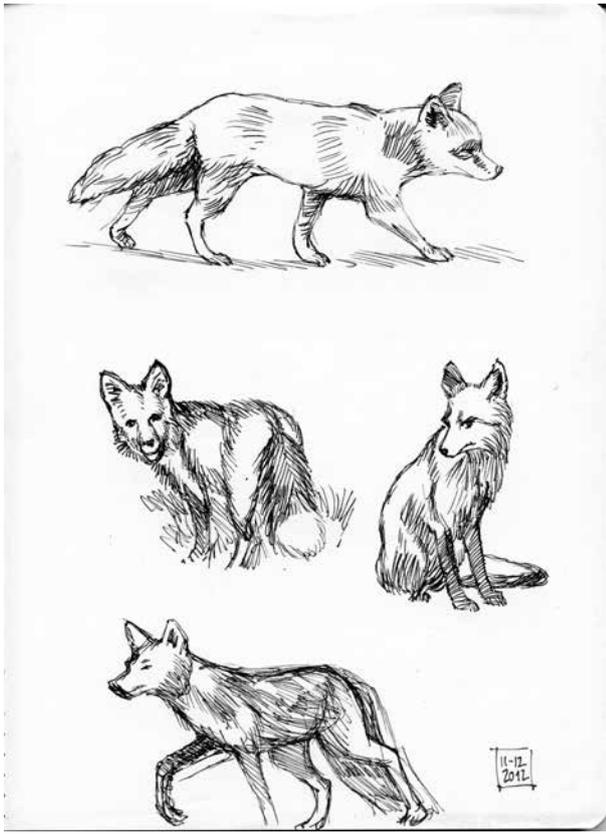


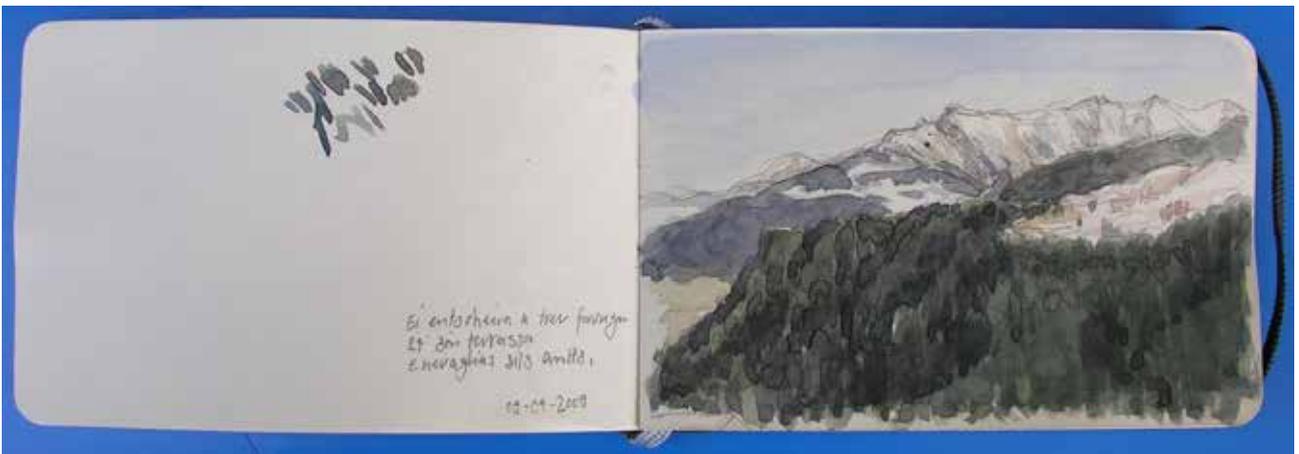
Skizzen



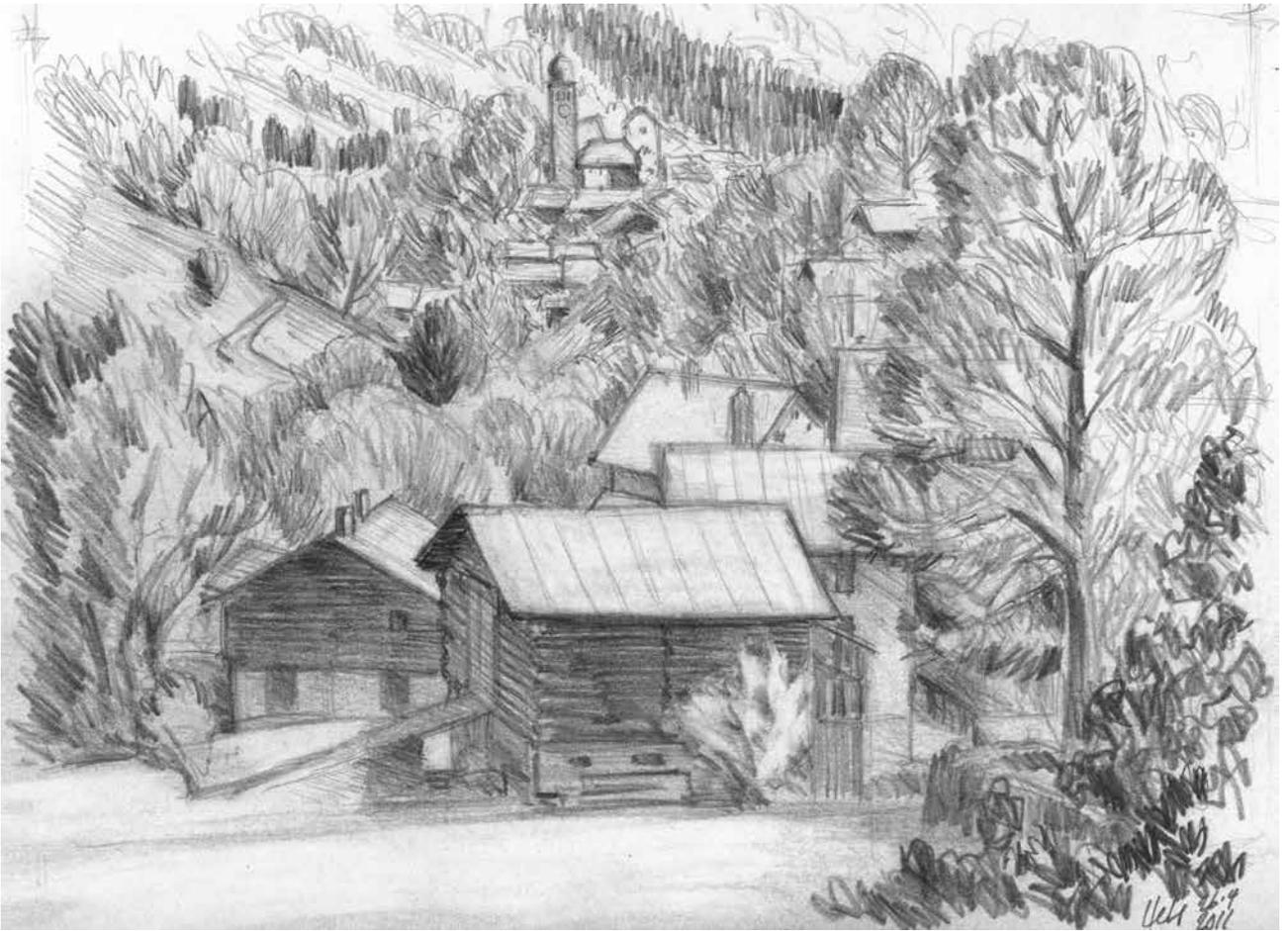
















Grafik

Zusammen mit Christa Schmutz betreibe ich das Atelier Schmutz Pfister Grafik und Design.

Eine Zusammenstellung von Graphischen Arbeiten finden Sie im Portfolio von Schmutz Pfister, das auch als PDF zur Verfügung steht. Sie können dieses PDF auf meiner Seite unter Grafik herunterladen. Auf der Seite von www.schmutz-pfister.ch ist das PDF unter Portfolio zu finden.

Urheberrecht

Alle Rechte des Inhalts (Text, Illustrationen, Design) liegen beim Autor. Alle Rechte vorbehalten. Die Drittverwertung der Texte, Illustrationen, Design und sonstiger Inhalte ist nur mit schriftlicher Einwilligung durch den rechteinhabenden Autor zulässig.

© 2018 Ueli Pfister

Impressum

Ueli Pfister
Thumrtingerstrasse 62
CH-4058 Basel

